

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 72 Приморского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад №72 Приморского района Санкт-Петербурга)**

---

**ПРИНЯТА:**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад № 72  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 29.08.2025 № 1/25

**УТВЕРЖДЕНА:**

Приказом ГБДОУ детский сад №72  
Приморского района Санкт-Петербурга  
от 03.09.2025 № 51 п.2-ОД



Заведующий \_\_\_\_\_

Чурсина Л.Н.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»**

Срок освоения: 1 год  
возраст обучающихся 5-6 лет

Разработчик:  
Кулагина Екатерина Александровна,  
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург  
2025 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселые нотки» (далее – Программа, ДОП) составлена на основе действующих нормативно-правовых документов.

### 1. Основные характеристики программы

**Направленность ДОП:** художественная.

**Актуальность реализации ДОП:**

Из всех видов искусства музыка обладает наибольшей силой воздействия на ребенка, непосредственно обращаясь к его душе, миру его переживаний, настроений. Музыка играет огромную роль в процессе воспитания духовности, культуры, эмоциональной и познавательной сторон личности ребенка.

Современными исследователями доказано, что формировать музыкальные способности нужно начинать как можно раньше. Чем раньше дети приобщаются к миру музыки, тем более музыкальными они впоследствии становятся, и тем радостнее и желаннее будут для них новые встречи с музыкой. Многие специалисты утверждают, что дошкольный возраст самый благоприятный период для формирования музыкальных способностей. Развитие музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создает фундамент музыкальной культуры человека, как часть его духовной культуры в будущем.

Особенность программы в том, что она предваряет дальнейшее обучение детей в музыкальной школе. Помогает создать основу для дальнейшего музыкального образования. Педагогический процесс позволяет ребенку в игровой форме познакомиться с основными музыкальными понятиями, музыкальной грамотой. Способствует развитию музыкальных способностей.

Посредством программы создаются условия для включения ребёнка в новые социальные формы общения, готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности.

В основу программы положен гуманистический, развивающий, личностно-ориентированный подход.

**Адресат ДОП:** Программа предназначена для детей возраста 5-6 лет, независимо от их гендерной принадлежности.

Условия набора: без проведения дополнительного отбора.

**Уровень освоения ДОП:** общекультурный.

**Объем и срок освоения ДОП:** 32 часа, 1 год.

**Цель и задачи ДОП:**

**Цель:** раннее приобщение детей к музыкальному искусству и творческому процессу музицирования, воспитание живого интереса, творческой активности и способности к восприятию музыки, сопровождающееся положительными эмоциями и устойчивым интересом.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- выявлять и всесторонне развивать музыкальные способности детей;
- формировать первоначальные музыкальные представления и навыки;
- знакомить с элементарными сведениями по музыкальной грамоте;

*Развивающие:*

- развивать артистические, эмоциональные качества у детей средствами вокальных упражнений;
- развивать воображение, внимание, память, речь, в коммуникативных играх, упражнениях, сценках;

- развивать личностные качества детей (креативность, эмпатию, познавательную активность, ответственность и др.)
- развивать творческие способности детей.

*Воспитательные:*

- прививать детям любовь и интерес к музыке, накапливать музыкальные впечатления;
- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение).

**Планируемые результаты освоения ДОП:**

*Предметные:*

- Понимают и умеют показать в движениях двухдольность и трехдольность музыки.
- Знают танцевальные жанры музыки: полька, вальс, хоровод, менуэт, а также жанры русских народных песен;
- Знают и умеют играть на музыкальных инструментах штрихи музыки;
- Знают основные интервалы в музыке и умеют их строить на музыкальной лесенке;
- Умеют сольфеджировать простейшие мелодии с помощью музыкальной лесенки;
- Умеют творчески выражать себя при анализе музыкального произведения, способны к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;
- Умеют передавать образ героя в импровизированной театральной постановке движениями, словами, мимикой.

*Личностные:*

- Проявят социально ценные, нравственные качества: усердие, организованность, инициативность, дисциплинированность, внимательность.

*Метапредметные:*

- Смогут решать поставленные задачи;
- Смогут выстраивать логические цепочки, модели рассуждений, анализировать, делать выводы.

**2. Организационно-педагогические условия реализации ДОП:**

**Язык реализации ДОП:** русский.

**Форма обучения ДОП:** очная.

**Условия набора и формирования групп ДОП:** принимаются воспитанники старших групп без специального отбора. Количество обучающихся в группе: списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм - не менее 15 человек.

**Формы организации деятельности детей на занятии:** групповая и индивидуальная. **Формы работы:**

- совместная деятельность педагога с детьми;
- индивидуальная работа с детьми;
- консультативная работа с родителями.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Важным элементом каждого занятия является прием смены видов деятельности, обязательное чередование теоретической части занятия с игровыми, дискуссионными, творческими видами деятельности. Работа педагога с обучающимися осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закрепление навыков, индивидуального подхода, сознательности.

Педагог создает условия для организации всех видов детской деятельности по интересам и желанию детей.

**Модели организации образовательного процесса:**

- Организованная образовательная деятельность. Специально организованная деятельность педагога с детьми.
- Совместная деятельность. Деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие мероприятия.
- Самостоятельная деятельность. Педагог создает условия для организации всех видов детской деятельности по интересам и желанию детей.

**Материально-техническое оснащение:**

1. Музыкальный зал для проведения занятий; система хранения оборудования и музыкального инвентаря.
2. Оборудование и средства обучения: фортепиано, ноутбук, проектор, телевизор, музыкальный центр/ DVD проигрыватель, записи аудио, видео, формат CD, MP3; нотный материал, подборка репертуара; детские музыкальные инструменты.

**Кадровое обеспечение ДОП:** педагог дополнительного образования. Программа реализуется музыкальным руководителем, высшей квалификационной категории; педагог имеет высшее педагогическое образование по специальности «Логопедия», среднее профессиональное образование по специальности «Музыкальное образование». В реализации программы могут быть задействованы воспитатели возрастных групп, а также педагог-психолог, учитель-логопед.

**Учебный план**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
	Громкость звука: форте и пиано. Мажор и минор.				Педагогическое наблюдение
	Звукоряд – поём и показываем на лесенке.				Педагогическое наблюдение
	Двух и трёхдольный размер. Менюэты, вальсы, марши, польки.				Игра викторина
	Жанры русских народных песен: хороводные.				Педагогическое наблюдение
	Понятие – интервалы. Составление и исполнение ритмических рисунков.				Педагогическое наблюдение
	Интервалы прима и секунда. Построение на ступеньках и определение на слух.				Педагогическое наблюдение
	Жанры русских народных песен: хороводные.				Педагогическое наблюдение
	Штрихи – стаккато и легато.				Педагогическое наблюдение
	Интервал терция. Построение на ступеньках и определение на слух.				Педагогическое наблюдение
	Интервал кварта. Построение на ступеньках и определение на слух				Педагогическое наблюдение
	Терцовые и квартовые интонации в интонационных песенках и на слух.				Педагогическое наблюдение
	Гамма как принцип следования звуков и ступенек по порядку в пределах октавы.				Педагогическое наблюдение
	Жанры русских народных песен: песенки – колядки. Разучивание песни. Слушание музыки.				Педагогическое наблюдение

	Интервал квинта. Построение на ступеньках и определение на слух. Слушание музыки.				Педагогическое наблюдение
	Мелодия и аккомпанемент. Контраст в музыке. Игра на шумовых музыкальных инструментах.				Педагогическое наблюдение
	<b>Итого:</b>				