

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 72 Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад №72 Приморского района Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 72
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2025 № 1/23

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом ГБДОУ детский сад №72
Приморского района Санкт-Петербурга
от 03.09.2025 № 56 п.2-ОД



Заведующий _____ Чурсина Л.Н.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Я РИСУЮ ПЛАСТИЛИНОМ»**

Срок освоения: 1 год
возраст обучающихся 5-6 лет

Разработчик:
Спиридонова Екатерина Станиславовна,
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург
2025 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Я рисую пластилином» (далее – Программа, ДОП) составлена на основе действующих нормативно-правовых документов.

1. Основные характеристики программы

Направленность ДОП: художественная.

Актуальность реализации ДОП:

Актуальность программы «Я рисую пластилином» связана с тем что «Пластилинография» это один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности, так как не является обязательной в программе дошкольного образования. Проведя анкетирование среди родителей нашего сада, также был выявлен повышенный интерес к лепке и к пластилинографии в частности. Поэтому возникла необходимость в разработке этой программы, которая сможет раскрыть творческие способности ребенка через такой простой и доступный материал как пластилин, применяя всего несколько техник.

Адресат ДОП: на обучение принимаются обучающиеся дошкольного возраста (мальчики и девочки) 5- 6 лет, без ограничения и специального отбора, мотивированные на художественно-эстетическое развитие. Наличие базовых знаний, специальных способностей и навыков для занятий - не требуется.

Уровень освоения ДОП: общекультурный.

Объем и срок освоения ДОП: 1 год, 32 учебных часа, 8 месяцев.

Цель и задачи ДОП:

Цель: создать условия для знакомства с основными техниками пластилинографии (прямая пластилинография¹, обратная пластилинография², пластилиновый граттаж, контурная пластилинография³).

Задачи:

Обучающие:

- Сформировать базовые умения для работы в технике «прямая пластилинография»;
- Сформировать базовые умения для работы в технике «обратная пластилинография»;
- Сформировать базовые умения для работы в технике «пластилиновый граттаж»;
- Сформировать базовые умения для работы в технике «контурная пластилинография».

Развивающие:

- Развить уровень мелкой моторики, координации движения рук, глазомер по сравнению с первоначальным.
- Заложить базовые умения работать по плану.

Воспитательные:

- Воспитывать основы самостоятельности, аккуратности при выполнении работы.

Планируемые результаты освоения ДОП:

Предметные:

- будет иметь базовые умения в технике «прямая пластилинография»;
- будет иметь базовые умения в технике «обратная пластилинография»;
- будет иметь базовые умения в технике «пластилиновый граттаж»;
- будет иметь базовые умения в технике «контурная пластилинография».

Личностные:

- работу выполняет аккуратно и самостоятельно.

Метапредметные:

¹ прямая пластилинография - рисование пластилином

² обратная пластилинография - витраж

³ контурная пластилинография - пластилиновый квиллинг

- будет повышен уровень мелкой моторики, координации движения рук, глазомер по сравнению с первоначальным.
- умеет действовать по плану.

2. Организационно-педагогические условия реализации ДОП:

Язык реализации ДОП: русский.

Форма обучения ДОП: очная.

Условия набора и формирования групп ДОП:

Условия набора в коллектив: принимаются обучающиеся подготовительных к школе групп без специального отбора и наличия базовых знаний в данной области деятельности.

Условия формирования групп: одновозрастные.

Количество обучающихся в группе: списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы: не более 15 человек.

Формы организации и проведения занятий: групповая; занятия проводятся всем составом группы обучающихся.

Формы проведения занятий: традиционные - беседа, показ, практическая деятельность. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

Формы организации деятельности детей: фронтальная, групповая, коллективная, индивидуальная.

Методы обучения:

- словесный, словесно - наглядный, практический;
- метод эстетического выбора, игровых и творческих ситуаций и воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование;

Особенности организации образовательного процесса:

Важным элементом каждого занятия является прием смены видов деятельности, обязательное чередование теоретической части занятия с игровыми, исследовательскими, творческими видами деятельности.

Основное внимание уделяется овладению навыков работы с пластилином и со стеками, правильное их использование, аккуратность и художественность выполнения работы.

Модели организации образовательного процесса:

- Специально организованная образовательная деятельность педагога с детьми.
- Совместная деятельность педагога с детьми, включающая совместные игры, творческие мероприятия.
- Самостоятельная деятельность детей.

Материально-техническое оснащение:

1. Кабинет для проведения занятий; столы и стулья (по количеству детей), система хранения для расходного материала.

2. Оборудование и средства обучения:

- мультимедийный проектор, компьютер, экран, аудиоаппаратура, фотоаппарат.
- материалы: пластилин (разных цветов); пластиковые дощечки для выполнения работ, скатерти на стол для каждого ребенка; набор стеков для каждого ребенка; картон (однотонный и цветной), плотный для каждого ребенка; фоторамки с пластиковым стеклом для каждого ребенка; простые карандаши, ластик, маркеры черные, наборы восковых мелков для каждого ребенка; экструдер; лак для волос для лакирования готовой картины; бумажные и влажные салфетки для вытирания рук и рабочего места.
- дидактический материал: демонстрационные работы и образцы в технике пластилинографии; индивидуальные комплекты дидактического материала для

каждого ребёнка; Таблицы-памятки, схемы, технологические карты; альбомы с образцами, фотографиями; набор сюжетных картинок;
 - Методические пособия и книги по пластилинографии; литературные произведения (тематические).

Кадровое обеспечение ДОП: педагог дополнительного образования. В реализации программы могут быть задействованы воспитатели возрастных групп.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Основы пластилинографии	2	0	2	
1.	Вводное занятие. Знакомство с цветом. Как из 3 цветов сделать 6. «Цветок».	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся.
2.	Основные приемы смешивания цветов, использование различных стеков «Цветочная поляна»	1	-	1	
	Прямая пластилинография	5	0	5	
1.	«Фрукт на тарелке» (яблоко)	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся.
2.	«Гроздь винограда»	1	-	1	
3.	«Посуда» (гжель)	1	-	1	
4.	«Открытка для ветерана»	1	-	1	
5.	«Венка яблони»	1	-	1	
	Обратная пластилинография	9	0	9	
1.	«Грибы»	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся.
2.	«Дерево»	1	-	1	
3.	«Домашние цветы»	1	-	1	
4.	«Снеговик»	1	-	1	
5.	«Ангел»	1	-	1	
6.	«Дымковская игрушка»	1	-	1	
7.	«Клоун»	1	-	1	
8.	«Весенний пейзаж (бумажный кораблик в ручейке)»	1	-	1	
9.	«Бабочка»	1	-	1	
	Пластилиновый трапез	8	0	8	
1.	«Листья»	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся.
2.	«Ваза»	1	-	1	
3.	«Рыбка»	1	-	1	
4.	«Елочный шар»	1	-	1	
5.	«Открытка для папы»	1	-	1	
6.	«Матрешка»	1	-	1	
7.	«Космос»	1	-	1	
8.	«Морское дно»	1	-	1	
	Контурная пластилинография	8	0	8	
1.	«Ветка рябины» (хохлома)	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся.
2.	«Перо Жар-птицы»	1	-	1	
3.	«Снежинка»	1	-	1	
4.	«Зимний пейзаж»	1	-	1	
5.	«Варежка»	1	-	1	
6.	«Масленица»	1	-	1	
7.	«Филимоновская игрушка»	1	-	1	
8.	«Тюльпан»	1	-	1	
	ИТОГО	32	0	32	