

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 72 Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад №72 Приморского района Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 72
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2023 № 1/23

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом ГБОУ детский сад №72
Приморского района Санкт-Петербурга
от 05.09.2023 № 56 п.2-ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»**

Срок освоения: 1 год
возраст обучающихся 5-6 лет

Разработчик:

Кулагина Екатерина Александровна,
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург
2023 г.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки» (далее – Программа, ДОП) составлена на основе действующих нормативно-правовых документов.

1. Основные характеристики программы

Направленность ДОП: социально-педагогическая (социально-гуманитарная).

Актуальность реализации ДОП:

Из всех видов искусства музыка обладает наибольшей силой воздействия на ребенка, непосредственно обращаясь к его душе, миру его переживаний, настроений. Музыка играет огромную роль в процессе воспитания духовности, культуры, эмоциональной и познавательной сторон личности ребенка.

Современными исследователями доказано, что формировать музыкальные способности нужно начинать как можно раньше. Чем раньше дети приобщаются к миру музыки, тем более музыкальными они впоследствии становятся, и тем радостнее и желаннее будут для них новые встречи с музыкой. Многие специалисты утверждают, что дошкольный возраст самый благоприятный период для формирования музыкальных способностей. Развитие музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создает фундамент музыкальной культуры человека, как часть его духовной культуры в будущем.

Особенность программы в том, что она предваряет дальнейшее обучение детей в музыкальной школе. Помогает создать основу для дальнейшего музыкального образования. Педагогический процесс позволяет ребенку в игровой форме познакомиться с основными музыкальными понятиями, музыкальной грамотой. Способствует развитию музыкальных способностей.

Посредством программы создаются условия для включения ребёнка в новые социальные формы общения, готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности.

В основу программы положен гуманистический, развивающий, личностно-ориентированный подход.

Адресат ДОП: Программа предназначена для детей возраста 5-6 лет, независимо от их гендерной принадлежности.

Условия набора: без проведения дополнительного отбора.

Уровень освоения ДОП: общекультурный.

Объем и срок освоения ДОП: 64 часа, 1 год.

Цель ДОП: раннее приобщение детей к музыкальному искусству и творческому процессу музицирования, воспитание живого интереса, творческой активности и способности к восприятию музыки, сопровождающееся положительными эмоциями и устойчивым интересом.

Задачи ДОП:

Обучающие:

- выявлять и всесторонне развивать музыкальные способности детей;
- формировать первоначальные музыкальные представления и навыки;
- знакомить с элементарными сведениями по музыкальной грамоте;

Развивающие:

- развивать артистические, эмоциональные качества у детей средствами вокальных упражнений;
- развивать воображение, внимание, память, речь, в коммуникативных играх, упражнениях, сценках;

- развивать личностные качества детей (креативность, эмпатию, познавательную активность, ответственность и др.)
- развивать творческие способности детей.

Воспитательные:

- прививать детям любовь и интерес к музыке, накапливать музыкальные впечатления;
- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение).

Планируемые результаты освоения ДОП:

Предметные:

- Понимают и умеют показать в движениях двухдольность и трехдольность музыки.
- Знают танцевальные жанры музыки: полька, вальс, хоровод, менуэт, а также жанры русских народных песен;
- Знают и умеют играть на музыкальных инструментах штрихи музыки;
- Знают основные интервалы в музыке и умеют их строить на музыкальной лесенке;
- Умеют сольфеджировать простейшие мелодии с помощью музыкальной лесенки;
- Умеют творчески выразить себя при анализе музыкального произведения, способны к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;
- Умеют передавать образ героя в импровизированной театральной постановке движениями, словами, мимикой.

Личностные:

- Проявят социально ценные, нравственные качества: усердие, организованность, инициативность, дисциплинированность, внимательность.

Метапредметные:

- Смогут решать поставленные задачи;
- Смогут выстраивать логические цепочки, модели рассуждений, анализировать, делать выводы.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП:

Язык реализации ДОП: русский.

Форма обучения ДОП: очная.

Условия набора и формирования групп ДОП: принимаются воспитанники старших групп без специального отбора

Количество обучающихся в группе: списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм - не менее 15 человек.

Формы организации деятельности детей на занятии: групповая и индивидуальная.

Формы работы:

- совместная деятельность педагога с детьми;
- индивидуальная работа с детьми;
- консультативная работа с родителями.

Особенности организации образовательного процесса:

Важным элементом каждого занятия является прием смены видов деятельности, обязательное чередование теоретической части занятия с игровыми, дискуссионными, творческими видами деятельности. Работа педагога с обучающимися осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закрепление навыков, индивидуального подхода, сознательности.

Педагог создает условия для организации всех видов детской деятельности по интересам и желанию детей.

Модели организации образовательного процесса:

- Организованная образовательная деятельность. Специально организованная деятельность педагога с детьми.
- Совместная деятельность. Деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие мероприятия.
- Самостоятельная деятельность. Педагоги создают условия для организации всех видов детской деятельности по интересам и желанию детей.

Материально-техническое оснащение:

1. Фортепиано.
2. Ноутбук.
3. Электроаппаратура.
4. Музыкальные инструменты
5. Нотный материал, подборка репертуара.
6. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
7. Телевизор
8. Проектор
9. Детские стульчики

1. Детские музыкальные инструменты	
1.	Бубны
2.	Трещотки
3.	Маракасы
4.	Ксилофоны
5.	Деревянные ложки
6.	Погремушки
7.	Колокольчики
8.	Бубенцы
9.	Металлофоны
10.	Барабаны
11.	Треугольники
2. Учебно-наглядный материал	
1.	Портреты русских композиторов классиков
2.	Портреты зарубежных композиторов
3.	Карточки с изображением музыкальных инструментов
4.	Картины известных художников
5.	Ширма для кукольного театра
Пособия, игрушки, атрибуты	
1.	Дом-декорация
2.	Куклы Би-Ба-Бо для театра
7.	Куклы и мягкие игрушки
8.	Шапочки-маски
9.	Нотный стан
3. Учебный аудио и видео комплект	
2.	Аудиозаписи с детскими песнями советских и российских композиторов
3.	CD-диски с музыкой композиторов классиков отечественных и зарубежных
4.	CD-диски русских народных песен
5.	Видеофильмы «Симфонический оркестр», «Народный оркестр»
6.	Презентации по темам занятий

Кадровое обеспечение ДОП: в реализации программы могут быть задействованы воспитатели, педагоги дополнительного образования, а также педагоги- психологи и логопеды с учетом специфики своего учреждения.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Звуки высокие и низкие, короткие и длинные.	4	2	2	Педагогическое наблюдение
2.	Музыкальные жанры: марш, песня, танец.	4	2	2	Педагогическое наблюдение
3.	Громкость звука: форте и пиано. Мажор и минор.	4	2	2	Педагогическое наблюдение
4.	Звукоряд – поём и показываем на лесенке.	3	1	2	Педагогическое наблюдение
5.	Двух и трёхдольный размер. Менуэты, вальсы, марши, польки.	4	2	2	Игра викторина
6.	Жанры русских народных песен: хороводные.	4	2	2	Педагогическое наблюдение
7.	Понятие – интервалы. Составление и исполнение ритмических рисунков.	4	2	2	Педагогическое наблюдение
8.	Интервалы прима и секунда. Построение на ступеньках и определение на слух.	4	2	2	Педагогическое наблюдение
9.	Жанры русских народных песен: хороводные.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
10.	Штрихи – стаккато и легато.	3	1	2	Педагогическое наблюдение
11.	Интервал терция. Построение на ступеньках и определение на слух.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
12.	Жанры русских народных песен: песенки-заклички.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
13.	Интервал кварта. Построение на ступеньках и определение на слух	4	1	3	Педагогическое наблюдение
14.	Терцовые и квартовые интонации в интонационных песенках и на слух.	3	1	2	Педагогическое наблюдение
15.	Гамма как принцип следования звуков и ступенек по порядку в пределах октавы.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
16.	Жанры русских народных песен: песенки – колядки. Разучивание песни. Слушание музыки.	3	1	2	Педагогическое наблюдение
17.	Интервал квинта. Построение на ступеньках и определение на слух. Слушание музыки.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
18.	Мелодия и аккомпанемент. Контраст в музыке. Игра на шумовых музыкальных инструментах.	4	2	2	Педагогическое наблюдение
	Итого:	64	26	38	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 72 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Чурсина Любовь Николаевна, Заведующий

27.11.23 11:00 (MSK)

Сертификат 50795BE46E3DBC17117A5DEE5CF1FD60